РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 200 «Одуванчик»

660073, Красноярский край, город Красноярск, улица Николаева 11 «Д», телефон/факс 8(391) 224-35-52

сайт: <https://ds200-krasnoyarsk-r04.gosweb.gosuslugi.ru/> **,** e – mail: dou200@mailkrsk.ru

ОКПО 41069558, ОГРН 1022402489724, ИНН 2465041109, КПП 246501001

 **Консультация для родителей**

**Ум ребенка на кончиках пальцев: «Пальчиковые игры»**

 **Подготовила : Середина Т.А.**

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

  Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки, установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Известно и то, что в последние 5-10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них страшно заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле-аудио-видео…). Они редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.)

**Игры с пальчиками** — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.

Насколько ребёнку понравится игра, зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть.

   Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

Для малыша двух-трёх лет некоторые игры станут особенно интересны, если вы для его пальчиков свернёте бумажные колпачки-куколки. Фломастером можно нарисовать на колпачке глазки, ротик, рубашку, пуговки, вырезать из цветной бумаги и приклеить гребешок, клюв, крылышки, шапочку и др.

***Этапы разучивания игр:***

* Взрослый сначала показывает игру малышу сам;
* Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка;
* Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст;
* Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст;
* Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

***Рекомендации:***

* Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.
* Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
* Пальчиковые игры с детьми до 1.5 лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребёнка.
* Детям старше 1.5 лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.
* Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.
* Используйте максимально выразительную мимику.
* Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.
* Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.
* Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

Пальчиковые игры максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Он очень сложен, хотя сложность эта не всегда бросается в глаза. За этими словами признание права художника на творение своего мира и одновременно призыв к его познанию, пониманию, суждению о нём.

Уважаемые родители давайте тоже побудем детьми и с играем :

резко отпускаете руки, раскрыв замок, и руки надо развести широко в стороны.

**"Рыбки"**

 Рыбки плавали, ныряли

имитировать пальчиками плаванье рыбок

В чистой тепленькой воде,

То сожмутся,

сильно сжать пальчики друг к другу (получается плотная ладошка)

Разожмутся,

растопырить пальчики

То зароются в песке.

снова сложить пальчики и делать движения, как будто роете песок ладошкой

**"Вышли пальчики гулять"**

 Раз, два, три, четыре, пять -

поочередно разгибаем пальчики из кулачков

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять -

поочередно загибаем пальчики вз кулачки

В домик спрятались опять.