

# ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦЕНТРА КОНСТРУИРОВАНИЯ И КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



# ЗНАЧЕНИЕ ЦЕНТРА КОНСТРУИРОВАНИЯ

Конструктивные игры уникальны своими широкими возможностями развития и воспитания детей.

Ведь конструирование, как продуктивная деятельность, наиболее связана с ведущим видом деятельности дошкольника – игрой, в ходе которой и происходит подлинное развитие ребенка.



# ИГРА И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Кроме педагогических достоинств, занятия конструированием оставляют яркий эмоциональный след в памяти ребёнка. Все, что связано с эмоциями, запоминается прочно и надолго.

Дети конструируют, чтобы играть, и начинают играть уже во время самого процесса конструирования.



# **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

**Конструирование** (от лат. construo—строю, создаю) - построение, приведение в определённое взаимоположение предметов, частей, элементов.

**Детское конструирование** – особая форма продуктивной деятельности, в которой дети самостоятельно или совместно со взрослыми и сверстниками создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки).



# ЗАДАЧИ КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР

Конструирование, как универсальный продуктивный вид деятельности дошкольников, служит для:

- развития познавательных способностей,
- пространственных представлений,
- творческого мышления,
- внимания, памяти,
- сенсорного восприятия форм, цветов и размеров,
- свойств предметов и материалов,
- развивает фантазию и речь,
- познавательный интерес,
- моторику,
- учит взаимодействовать со сверстниками,
- помогает планировать,
- воспитывает настойчивость, аккуратность, целеустремленность.





**Дошкольники видят непосредственный результат своей деятельности - постройку или поделку, украшение или подарок, что стимулирует и активизирует их деятельность, придает значимость и важность их деятельности.**

**Процесс конструирования превращается в увлекательный и познавательный вид деятельности для дошкольников.**

**Взрослым необходимо и важно научиться умело этой игрой управлять, и, в зависимости от игры, подбирать эффективные виды, формы и техники конструирования.**

# СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ ЦЕНТРА КОНСТРУИРОВАНИЯ

Зная об уникальных широких возможностях использования конструктивных игр для развития дошкольников, мы серьезное внимание уделяем содержательному наполнению центра конструирования группы, ориентируемся на задачи, заложенные в образовательную программу «Развитие», на возрастные особенности дошкольников, учитываем требования ФГОС ДО к развивающей среде и принципы создания центра.



# ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.



# РАЗНООБРАЗИЕ КОНСТРУКТОРОВ

В нашем центре конструирования «Городок» кроме основного деревянного конструктора, используемого в рамках программы «Развитие», существует большое разнообразие по фактуре и свойствам строительных материалов и наборов для технического и художественного конструирования, что существенным образом позволяет разнообразить этот вид деятельности.



# Конструкторы с соединениями деталей с помощью болтов, гаек, магнитов, липучек



# Напольный конструктор:

- комплект мягких модулей;
- лего XXL макси;
- лего крупный;
- лего средний;
- конструктор пластиковый напольный;
- коврики – трансформеры;
- напольные пазлы крупные;
- наборы игрушек для обыгрывания;
- выдвижной подиум для конструирования на колесах;
- лабиринт-трек;
- Железная дорога с поездами.

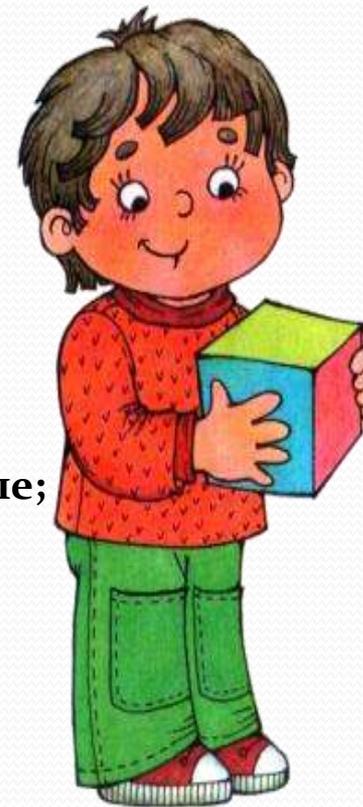


# ИГРУШКИ ДЛЯ ОБЫГРЫВАНИЯ ПОСТРОЕК

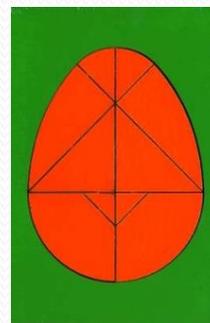
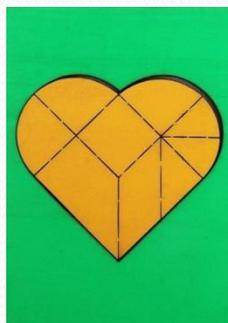


# Настольные конструктивные дидактические игры:

- **деревянный строитель неокрашенный по программе «Развитие»;**
- **деревянный строитель цветной «Томик»;**
- **конструктор из полистирола;**
- **конструкторы – вкладыши;**
- **конструкторы – нанизыватели;**
- **конструкторы тематические (город, ферма, зоопарк);**
- **магнитный объемный;**
- **геометрические плоскостные деревянные;**
- **геометрические плоскостные пластмассовые;**
- **геометрический плоскостной магнитный;**
- **конструктор с персонажами сказок;**
- **коврографы тематический, геометрический, индивидуальные;**
- **квадраты Никитина 4 уровня сложности;**
- **кубики Никитина;**
- **Танграм, Геоконт, Математический планшет;**
- **блоки Дьенеша;**
- **палочки Кьюизинера;**
- **плоскостной конструктор из палочек;**
- **мозаика из камешков «Марблс»;**
- **пазлы из 8-15 частей и больше;**
- **пластмассовый с разными видами крепления (трубочки, ежики, колечки, присоски и т.д.);**
- **конструктор «Полесье» с болтиками и винтиками;**
- **конструктор «Брикс» и т.п.**



# Развивающие плоскостные конструкторы



# РАЗВИВАЮЩИЕ КОНСТРУКТОРЫ (ОБЪЁМНЫЕ)



# Конструкторы из серии «LEGO»



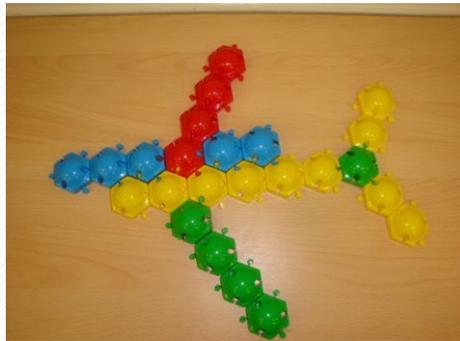
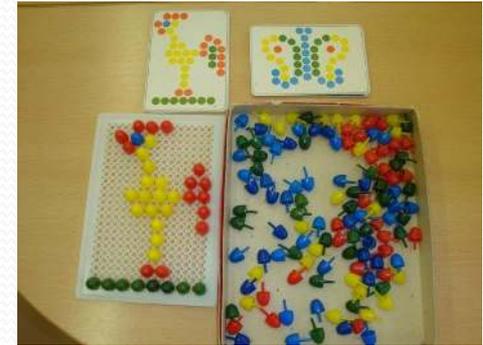
# КОНСТРУИРОВАНИЕ В «ЛЕГО-ЦЕНТРЕ»

Конструирование в «Лего-центре» развивает мелкую моторику, тем самым улучшают речь, умственные способности детей, устраняют их эмоциональное напряжение.



# ПЛОСКОСТНЫЕ КОНСТРУКТОРЫ

## МОЗАИКА



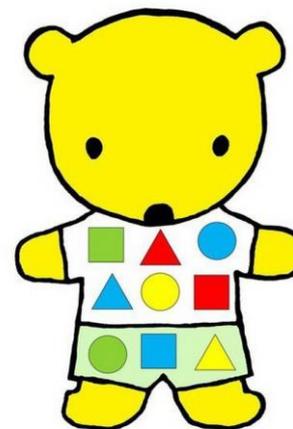
2018-1-15 11:12

2018-2-6 11:02

22-09-17 16:48

2018-1-15 10:37

# ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ МОЗАИКА



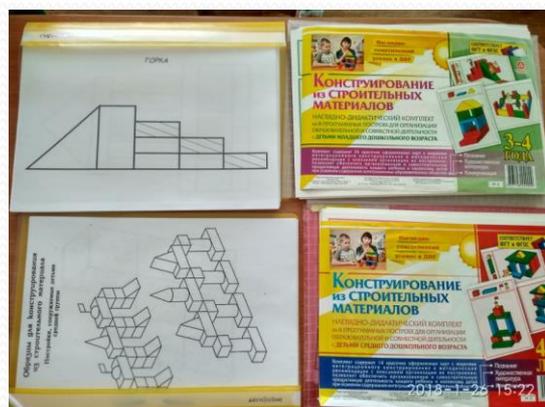
# КОНСТРУКТОРЫ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ КРЕТПЛЕНИЯ



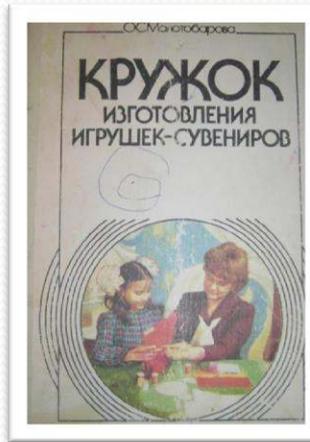
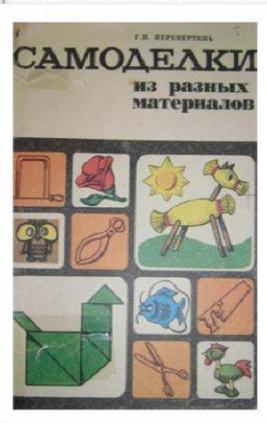
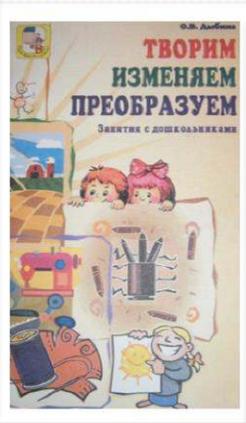
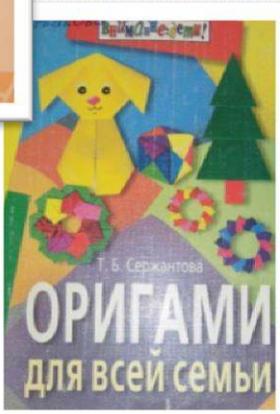
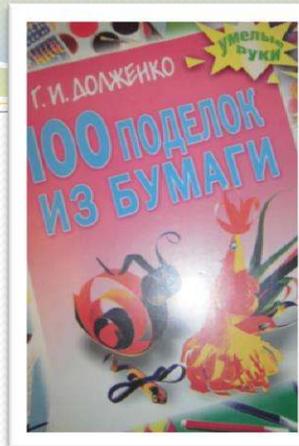
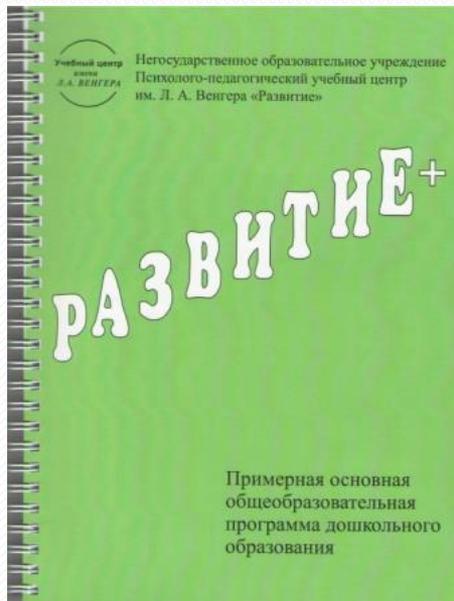
# Методический материал центра:

- Библиотека книг, методических пособий, схем по конструированию
- конспекты занятий,
- консультации для родителей,
- модели строительных деталей, выполненных из бумаги и картона;
- уменьшенные модели строительной техники;
- познавательные плакаты о геометрических формах и объемных телах;
- познавательные стенды для родителей;
- творческие работы детей и родителей;
- папки – передвижки;
- наборы открыток и плакатов с изображением зданий, мостов;
- альбомы фотографий с архитектурными формами;
- материал викторин и атрибутов к ним;
- видео-фильмы про геометрические формы и тела;
- презентации;
- энциклопедии, книги о конструировании;
- материал для творческих работ;
- подборка развивающих заданий и дидактических игр;
- картотеки загадок и стихотворений о геометрических телах и формах;
- картотеки конструктивных игр.

# Наглядные пособия



# ЛИТЕРАТУРА



## **ТЕМАТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЦЕНТРА КОНСТРУИРОВАНИЯ**

**У нашего центра конструирования очень широкая направленность и большое количество разнообразных по свойствам, материалам, видам крепления конструктивные материалы и игры, нам удалось воплотить принцип содержательной насыщенности.**

**Дошкольники могут познакомиться с такими темами:**

- 1. «Строительные профессии»**
- 2. «Специальный транспорт»**
- 3. «Архитектура»**
- 4. «Дизайн»**
- 5. «Ориентировка в пространстве»**
- 6. «Геометрические формы и тела»**
- 7. «Свойства материалов»**
- 8. «Сенсорные эталоны»**



# ВИДЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ:

**1. Техническое конструирование** - отображение реально существующих объектов

- из строительного материала;
- из деталей конструктора с разнообразными креплениями;
- из крупногабаритных модулей.

**2. Художественное конструирование** позволяет создавать образы, которые показывают отношение к ним. С помощью цвета, формы, фактуры дети передают характер своей постройки. Конструирование из бумаги и природного материала относится к художественному виду. Конструирование из подручного материала может относиться как к техническому, так и к художественному виду, поскольку в них могут отображаться и реальная сторона предмета, и образ, воспринятый ребенком, и отношение к нему.

# КОНСТРУИРОВАНИЕ

```
graph TD; A[КОНСТРУИРОВАНИЕ] --> B[ТЕХНИЧЕСКОЕ]; A --> C[ХУДОЖЕСТВЕННОЕ]; B --> D[Строительный материал]; D --> E[Конструктор с различными видами крепления]; E --> F[Крупногабаритные модульные конструкторы]; C --> G[Бумага разных видов, картон]; G --> H[Бросовый материал]; H --> I[Природный материал];
```

## ТЕХНИЧЕСКОЕ

Строительный материал

Конструктор с различными видами крепления

Крупногабаритные модульные конструкторы

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

Бумага разных видов, картон

Бросовый материал

Природный материал

# КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Начиная с младшей группы, для плоскостного конструирования используют орехи, шишки сосны, ели, ореховую скорлупу, кору, ветки, солому, ракушки, семена клена, тыквы, крупу и др. Особенность изготовления игрушек из природного материала состоит в том, что используется его естественная форма. Этот вид конструирования ближе всего к изобразительной деятельности.



# НЕОФОРМЛЕННЫЙ МАТЕРИАЛ

Бросовый и природный (коробки, бумага разной фактуры и размера, картон, коробки, ткань, семена, орехи, шишки, киндеры, пробки, крышки, трубочки, стаканчики, губки и т.д.)



# БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ



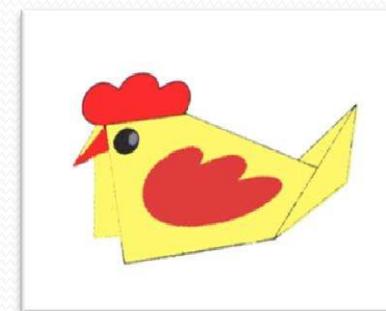
# ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ

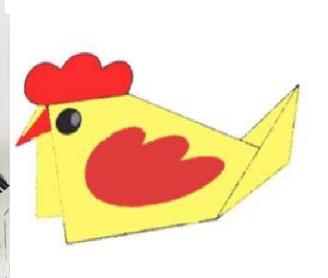
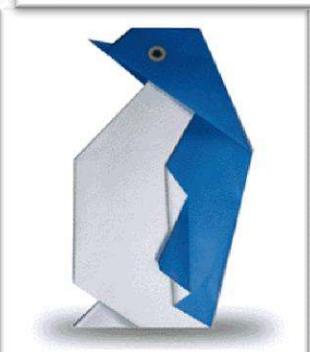
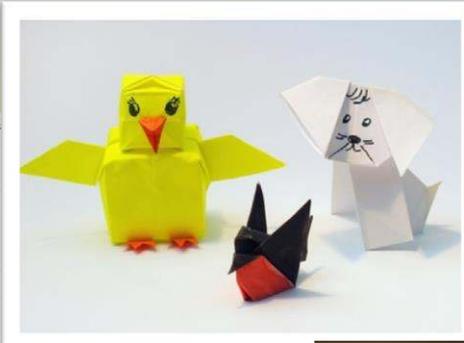


# Конструирование из бумаги и дополнительных материалов

Конструирование построек из отдельных готовых форм способом их составления начинается в младшей группе.

Сооружение поделок объемной формы - в более старшем возрасте.





# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТСКОМУ КОНСТРУИРОВАНИЮ



## КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗЦУ

Первый и наиболее элементарный вид конструирования. Взрослый предлагает ребенку поставить кубики так, как они стоят у него, в той же последовательности (цвет и форма).

Такая деятельность требует от ребенка внимания, сосредоточенности и умения «действовать по образцу».

## КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО УСЛОВИЯМ

В этом случае ребенок начинает строить свою конструкцию не на основе образца, а на основе условий, которые выдвинуты задачами игры или взрослым. Обычно указывается практическое назначение. Например, построить гараж для машины, кровать для куклы и т. д. Задачи конструирования выражаются через условия, являются проблемными, так как способ решения не дается. В процессе конструирования по условиям у ребенка формируется умение анализировать





## Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

Это вид конструирования, в котором из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов по чертежам и схемам.

Для освоения данного вида конструирования предлагается сначала строить с детьми простейшие схемы-чертежи, а потом переходить к созданию конструкций по простым схемам-чертежам. Данный вид конструирования затрудняет то, что часто дети не способны выделять плоскостные проекции объемных геометрических тел-деталей.. Безусловный плюс данного вида конструирования заключается в его способности **развивать образное мышление и познавательную активность у детей.**



# Конструирование по замыслу

Здесь ничто не ограничивает фантазии ребенка и самого строительного материала. Этого типа конструирования обычно требует игра. Дети стремятся сделать такую постройку, чтобы она соответствовала замыслу игры.



# НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В ГРУППЕ:

## 1. Работа с дошкольниками :

**Конструктивную деятельность в разных видах образовательной деятельности:**

- **на прогулке**, во время игр с песком и снегом, в группе с сенсорными коробками и строительными деталями
- на математике, **благодаря конструктивным играм, ребенок осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия, манипулируя с конструктором.**
- Конструктивные игры **способствуют развитию речи**, т.к. создают ситуации, в которых ребенок комментирует и рассказывает о том, что он увлеченно строил, стимулирует умение легко и непринужденно высказывать свои мысли.
- Элементы конструирования можно использовать и **на физкультуре** (командное строительство по схеме на скорость)
- **на занятиях по ориентировке в пространстве** с помощью конструктора удобно отрабатывать взаиморасположение предметов сначала на плоскости, затем в пространстве,
- **на сенсорике** с помощью конструктивных игр можно изучать и закреплять сенсорные эталоны формы, цвета, размер
- Элементы художественного конструирования **используем на рисовании, лепке, аппликации** при анализе и передаче форм изображаемых предметов, при изучении орнаментов)
- конструктивные игры в свободной самостоятельной деятельности **во время СРИ, игры – драматизации.**



# КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ

Конструктивные игры в сюжетно-ролевых играх. Детское строительство является органической частью сюжетно-ролевых игр. В нем, как и в играх, отражается деятельность окружающих взрослых. Поэтому значительное место в играх занимает сооружение построек - как один из способов осуществления игрового замысла.



## 2. Работа с родителями

Главной целью в работе с семьями дошкольников является просвещение родителей с целью расширения представлений о важности конструктивной творческой деятельности для дошкольников, привлечение родителей к совместной конструктивной деятельности, к творческим проектам, конкурсам и выставкам для развития у дошкольников интереса к конструированию, моделированию не только в стенах ДОО, но и в домашних условиях.

Родители ознакомлены с программой развития творческих способностей у детей по конструированию. Для них оформлен консультативный материал, в котором изложены воспитательные задачи и фотографии с работами детей.

Роль конструирования  
в развитии детей  
дошкольного возраста



ДЕТСКОЕ  
КОНСТРУИРОВАНИЕ

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?



# ВЫСТАВКИ И КОНКУРСЫ

Активное участие принимают родители в викторинах по конструированию, в выставках, в изготовлении и приобретении конструктивных игр.

Выставки в ДООУ «Город мастеров» - участие в его создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. На обычной выставке ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец выставки. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Выставка - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Проведение выставок творческих работ с целью создать условия для совместной творческой и познавательной деятельности родителей и детей.

# Фотогалерея «Юный строитель»



# ЮНЫЕ СТРОИТЕЛИ И АРХИТЕКТОРЫ



# ВОЗМОЖНОСТИ ЦЕНТРА КОНСТРУИРОВАНИЯ

Центр конструирования и система конструктивных игр способны реализовывать образовательный потенциал пространства группы и детского сада, обеспечивают условия для полноценного интеллектуального и творческого развития личности дошкольника, общения, совместной деятельности детей и взрослых.

Задача педагогов и родителей - создание максимально эффективной развивающей среды в ДОУ, использование потенциальных возможностей конструктивных игр для гармоничного развития дошкольников.



*Спасибо за внимание!*



*Воспитатель  
МБДОУ № 200:  
Моисеенко Н.Д.*